



與倉 豪

Yokura Go

- 1965 神奈川県横浜市生まれ
- 1981 独学で細密ペン画を開始
- 1990 130メートルの巨大壁画制作
(神奈川県相模原市、旧藤野町)
- 1991 個展 松屋銀座(以後15回開催)
- 1991 壁画制作(神奈川県川崎市)
- 1993 壁画制作(静岡県浜松市)
- 1995 個展(パリ)
- 1996 個展(パリ)
- その後、東京・大阪・横浜・神戸・
広島などで展覧会多数

若手のプロデュース&ディレクション
EGC・薫風・MVW：プロデューサー
アールデビュタント URAWA：ディレクター

細密ペン画という言葉を作り出し、日本国内に留まらず海外でも高く評価され、作品の殆どが個人蔵になっている「完売作家」。



点ではなく極細でストロークの短い線で描かれた毛の一本一本には目を見張るものがある。ミスタッチ一本で初めからやり直しを強いられる過酷な世界だが、それ故、世界でも手掛ける人の少ない技法と言える。

最近ではEGCや薫風など話題のアーティストユニットのプロデュースも手掛ける。